

El 20 de septiembre, el presidente de Amigos del Bellas Artes, Dr. Julio César Crivelli, inauguró la Jornada "Entre el arte y la memoria". Agradecemos difusión.



Dr. Julio César Crivelli, presidente de Amigos del Bellas Artes, inaugura la Jornada.

En coincidencia con el Día Mundial del Alzheimer y del artista plástico, el eje temático de las charlas y talleres que brindaron los neurólogos y neuropsicólogas de Fleni junto con especialistas del mundo de las artes se enfocó hacia la importancia de las actividades artísticas en las enfermedades relacionadas con la memoria.

El Dr. **Ricardo Allegri**, jefe de Neurología Cognitiva, Neuropsicología y Neuropsiquiatría de Fleni; **Pablo La Padula**, doctor en Ciencias Biológicas y artista y **Raquel Garzón**, periodista y escritora desgranaron, cada uno desde sus respectivos campos de trabajo -el arte y las neurociencias- cómo funcionan los sentidos a la hora de reinterpretar el entorno y cómo el cerebro transforma los sentidos.

Por su parte, el neurólogo **Ismael Calandri**, junto al licenciado **Mariano Gilmore**, historiador del arte y coordinador operativo de Educación y Extensión Cultural de la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, brindaron la charla-laboratorio "El orden del cerebro, el desorden de los sentidos", donde intentaron dilucidar junto al público los puntos en donde el arte y el cerebro conviven (o se pelean).

El taller de memoria “Una perspectiva sensorial”, coordinado por la neuropsicóloga, Dra. Lucía Crivelli, se orientó a informar al público en general cómo funciona el cerebro y dió algunas pautas y herramientas para protegerlo del deterioro cognitivo.

El cierre estuvo a cargo de la banda “Desmadre Orkesta”.

